

1:50:15





# رغم الاعلان الاسرائيلي منذ عشرين عاماً عن توحيد القدس فما زالت هناك تباينات قومية واجتماعية

بقلم: بشارة عيسى - مدير عام



غير الممكن استيعابها في القطاع الزراعي في أماكن سكنها ما دفع البعض للهجرة الى ضواحي المدن طلباً للرزق.

فالتزايد الطبيعي هذا جاء نتيجة ارتفاع مستوى المعيشة وتحسن مستوى الخدمات الصحية مما سبب في انخفاض حالات الوفاة، والعرب ينظرون بعين الرضى لهذا الامر.

حركة الكهبة، القطرية، ان غلا المعيشة ونقص الاراضي والصعوبات التي يواجهها العربي للحصول على رخصة بناء، والفرق بين اسعار الاراضي في حدود البلدية وخارجها خلق كفاية عمرانية في ضواحي المدينة، وكل من يدخل الى المدينة يلاحظ كثافة البناء في مداخلها.

المكاتب والوزارات الحكومية الاردنية والفيت المحاكم المدنية التي عملت في الضفة وانتقلت الى القدس لأن تكون مركز اداري وقضائي لسان الضفة الغربية وأن السكان الذين يحتاجون لهذه الخدمات أصبحوا يتوجهون للمدن القريبة. نابلس، الخليل ورام الله في الوصول لمدينة القدس للصلاة في المسجد الاقصى ولكنهم يفضلون الحصول على مستديرتهم في أماكن سكنهم.

في الوقت الذي تزايدت فيه نسبة السكان في الضفة الغربية في ٢٠٢٤، فقد كانت نسبة الزيادة في القدس وضواحيها العربية لا تقل عنها في الضفة وازدادت الى زيادة نسبة الولادة وتطور الوضع الصناعي في المدينة والذين يسكنون في ضواحي القدس.

وعلى فتح الجامعات العربية وتوجد في القدس الشرقية نوايا لمؤسسات للتعليم العالي ورغم ان السلطات الاسرائيلية لا تشجع هذا التوجه.

ويعتبر ذلك فان العرب من سكان القدس لا يتقدمون في شراء المنتجات الاسرائيلية من القدس الغربية والمستشفيات الاسرائيلية الشعبية كبيرة في كثير من الاحيان حيث يحتاجون في كثير من الاحيان لخدمات هذه المستشفيات.

الضفة وازدادت الى زيادة نسبة الولادة وتطور الوضع الصناعي في المدينة والذين يسكنون في ضواحي القدس.

ويعتبر ذلك فان العرب من سكان القدس لا يتقدمون في شراء المنتجات الاسرائيلية من القدس الغربية والمستشفيات الاسرائيلية الشعبية كبيرة في كثير من الاحيان حيث يحتاجون في كثير من الاحيان لخدمات هذه المستشفيات.

ويعتبر ذلك فان العرب من سكان القدس لا يتقدمون في شراء المنتجات الاسرائيلية من القدس الغربية ومستشفيات الاسرائيلية الشعبية كبيرة في كثير من الاحيان حيث يحتاجون في كثير من الاحيان لخدمات هذه المستشفيات.

الاردنية والتي تمكنهم من السفر بحرية الى الدول العربية، ولكن رغم ذلك فقد تحول سكان القدس الشرقية لمواطنين اسرائيليين ملزمين بالواجبات المطلوبة مثل بقية مواطني اسرائيل حيث يدفعون ضرائب ويحصلون على الحقوق المخصصة ومن بينها التأمين الوطني.

ان الوضع الذي يتمتع به العرب في القدس وذلك باحتلالهم جوازات سفر اردنية يحصلون بواسطتها على مساعدات مالية من الاردن وهويات اسرائيلية يحصلون بواسطتها على مبالغ ثابتة من التأمين الوطني إضافة للخدمات الصحية بواسطة صندوق المرضى.

هذا الوضع الذي يتمتع به

لقد مر على توحيد القدس حوالي عشرين عاماً ولم تخف التباينات القومية والاجتماعية، فمن الناحية السياسية ما زالت المدينة مقسمة ولكن ماذا طرأ على المدينة من الناحية الديموغرافية؟

لقد تغير وجه البلدة القديمة على ما كان عليه في حزيران عام ١٩٦٧، حيث تم توسيع مساحة المدينة بحيث شملت عدد من القرى والضواحي وبلغ عدد سكانها ٦٦ ألف نسمة وتقدر عدد السكان العرب في المدينة بـ ١٢٠ ألف نسمة.

لقد حصل المواطنون العرب على البطاقة الاسرائيلية وبعض اراذلهم وللحقيقة فان جميعهم تطلوا الاحتفاظ بجوازات السفر

تم الاعلان عن توحيد القدس في غزة حرب حزيران عام ١٩٦٧، حيث كانت المدينة مجزأة بالاسلاك الشائكة واطراف من الانعام ولكن الجرح الذي نزلت وانتشرت خلال ١٩ عاماً لم تلتئم بعد.

بالنسبة للاسرائيليين والعرب اليهودي فان توحيد القدس جاء تجسيد لمطالباتهم، اما السكان العرب فقد مثل انتصار الجيش صدمة قوية لهم حيث يعيش العرب منذ ذلك الوقت بالحياة وخيبة أمل، بعد ذلك مباشرة تم حل مجلس بلدية القدس الاردني واضطر السكان للتعامل مع الاحتلال رغم انها لم ولن يبدوا اي تعاطف او قرب اتجاه الاحتلال.

بعد انتهاء الحرب اعتقدت الزعامة السياسية الاسرائيلية ان العرب سيخاضون على الواقع الاسرائيلي الجديد وطبقت مجموعة من القوانين الاسرائيلية على شرقي المدينة.

## أكبر فضيحة رشاي في الإدارة المدنية قد تطيح بمسؤولين كبار فيها

حيث تلقى الرقعة مقابل احكام مختلفة في جميع حاكم الضفة طيلة سنوات طويلة، حيث كان لهذا الحادث وسجن القضاة اقرا كبيرا ومماجي، على السكان والسبب ليس لتعاطي هؤلاء الرقعة بل لكثف الادارة المدنية لهذه الضفاعة.

اضافة لذلك فقد تم الكف عن قضية فساد اخرى في مكاتب التخطيط والبناء، ويتم التحقيق هذه القضية لن تفسر جهاز التخطيط والبناء في الأراضي المحتلة وحسب

يتسلم ابن اخ مصطفى دودين منصب الوزير الاردني المسؤول عن الأراضي المحتلة وهو الوزير مروان دودين. وفي السنتين الاخيرتين تجري اتصالات معظمها بشكل سرى لايصال

صرح لصحيفة חדشوت انه استعدى المهندسين الاقليميين وسألهم ان كانوا يمتلكون مكاتب هندسة خاصة، فاجاب الجميع بالنفي واذن عمار

بشكل حر، فاحدى اقربا دودين ابنة فواد دودين الذي يعمل كمهندس اقليمي لمنطقة الخليل، اريحا وبيت لحم، فقد قام بفتح مكتب هندسي

عدة مرات ولكن بدون جدوى وبطالان من رئيس الادارة المدنية ان يطالب رئيس البلدية بالقيام بواجباته ولم يحصل اعطاء المجلس على اي رد حتى الآن وبقيت الامور على ما كانت عليه، ويظهر من قبل ذلك بان بلدية دورا تفتق فوق القانون.

وقبل ثلاثة اشهر ارسل سلامة عيسى لائحة بمشارق قرية وخاراس سابقا كتابا لحاكم مدينة الخليل العسكري ورئيس الادارة المدنية يشكو فيه من ان اربعة قرى وهي خاراس، طوبجة، كربة وسنجر تحصل على الكهبة من بلدية دورا بشكل غير قانوني، ويدعي لائحة بان رئيس البلدية سمح لاقربائه بسحب كهبة في الوقت الذي يمنع ذلك عن الأشخاص الذين يدارسون، وانضم ان القرى التي حصلت على الكهبة، هي خارج ضواحي بلدية دورا وهذا يشكل مخالفة للقانون، وقد طرحت هذه المواضيع على لجنة الداخلية في الكنيست ولا يعرف اي اجراءات اتخذت حول هذا الموضوع.

لما فتحه بانه لا يتسلم

٣٤٥٠٠ ٢٠٠٠ ٣٠٠٠ ٤٠٠٠ ٥٠٠٠ ٦٠٠٠ ٧٠٠٠ ٨٠٠٠ ٩٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١١٠٠٠ ١٢٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٤٠٠٠ ١٥٠٠٠ ١٦٠٠٠ ١٧٠٠٠ ١٨٠٠٠ ١٩٠٠٠ ٢٠٠٠٠ ٢١٠٠٠ ٢٢٠٠٠ ٢٣٠٠٠ ٢٤٠٠٠ ٢٥٠٠٠ ٢٦٠٠٠ ٢٧٠٠٠ ٢٨٠٠٠ ٢٩٠٠٠ ٣٠٠٠٠ ٣١٠٠٠ ٣٢٠٠٠ ٣٣٠٠٠ ٣٤٠٠٠ ٣٥٠٠٠ ٣٦٠٠٠ ٣٧٠٠٠ ٣٨٠٠٠ ٣٩٠٠٠ ٤٠٠٠٠ ٤١٠٠٠ ٤٢٠٠٠ ٤٣٠٠٠ ٤٤٠٠٠ ٤٥٠٠٠ ٤٦٠٠٠ ٤٧٠٠٠ ٤٨٠٠٠ ٤٩٠٠٠ ٥٠٠٠٠ ٥١٠٠٠ ٥٢٠٠٠ ٥٣٠٠٠ ٥٤٠٠٠ ٥٥٠٠٠ ٥٦٠٠٠ ٥٧٠٠٠ ٥٨٠٠٠ ٥٩٠٠٠ ٦٠٠٠٠ ٦١٠٠٠ ٦٢٠٠٠ ٦٣٠٠٠ ٦٤٠٠٠ ٦٥٠٠٠ ٦٦٠٠٠ ٦٧٠٠٠ ٦٨٠٠٠ ٦٩٠٠٠ ٧٠٠٠٠ ٧١٠٠٠ ٧٢٠٠٠ ٧٣٠٠٠ ٧٤٠٠٠ ٧٥٠٠٠ ٧٦٠٠٠ ٧٧٠٠٠ ٧٨٠٠٠ ٧٩٠٠٠ ٨٠٠٠٠ ٨١٠٠٠ ٨٢٠٠٠ ٨٣٠٠٠ ٨٤٠٠٠ ٨٥٠٠٠ ٨٦٠٠٠ ٨٧٠٠٠ ٨٨٠٠٠ ٨٩٠٠٠ ٩٠٠٠٠ ٩١٠٠٠ ٩٢٠٠٠ ٩٣٠٠٠ ٩٤٠٠٠ ٩٥٠٠٠ ٩٦٠٠٠ ٩٧٠٠٠ ٩٨٠٠٠ ٩٩٠٠٠ ١٠٠٠٠٠ ١٠١٠٠٠ ١٠٢٠٠٠ ١٠٣٠٠٠ ١٠٤٠٠٠ ١٠٥٠٠٠ ١٠٦٠٠٠ ١٠٧٠٠٠ ١٠٨٠٠٠ ١٠٩٠٠٠ ١١٠٠٠٠ ١١١٠٠٠ ١١٢٠٠٠ ١١٣٠٠٠ ١١٤٠٠٠ ١١٥٠٠٠ ١١٦٠٠٠ ١١٧٠٠٠ ١١٨٠٠٠ ١١٩٠٠٠ ١٢٠٠٠٠ ١٢١٠٠٠ ١٢٢٠٠٠ ١٢٣٠٠٠ ١٢٤٠٠٠ ١٢٥٠٠٠ ١٢٦٠٠٠ ١٢٧٠٠٠ ١٢٨٠٠٠ ١٢٩٠٠٠ ١٣٠٠٠٠ ١٣١٠٠٠ ١٣٢٠٠٠ ١٣٣٠٠٠ ١٣٤٠٠٠ ١٣٥٠٠٠ ١٣٦٠٠٠ ١٣٧٠٠٠ ١٣٨٠٠٠ ١٣٩٠٠٠ ١٤٠٠٠٠ ١٤١٠٠٠ ١٤٢٠٠٠ ١٤٣٠٠٠ ١٤٤٠٠٠ ١٤٥٠٠٠ ١٤٦٠٠٠ ١٤٧٠٠٠ ١٤٨٠٠٠ ١٤٩٠٠٠ ١٥٠٠٠٠ ١٥١٠٠٠ ١٥٢٠٠٠ ١٥٣٠٠٠ ١٥٤٠٠٠ ١٥٥٠٠٠ ١٥٦٠٠٠ ١٥٧٠٠٠ ١٥٨٠٠٠ ١٥٩٠٠٠ ١٦٠٠٠٠ ١٦١٠٠٠ ١٦٢٠٠٠ ١٦٣٠٠٠ ١٦٤٠٠٠ ١٦٥٠٠٠ ١٦٦٠٠٠ ١٦٧٠٠٠ ١٦٨٠٠٠ ١٦٩٠٠٠ ١٧٠٠٠٠ ١٧١٠٠٠ ١٧٢٠٠٠ ١٧٣٠٠٠ ١٧٤٠٠٠ ١٧٥٠٠٠ ١٧٦٠٠٠ ١٧٧٠٠٠ ١٧٨٠٠٠ ١٧٩٠٠٠ ١٨٠٠٠٠ ١٨١٠٠٠ ١٨٢٠٠٠ ١٨٣٠٠٠ ١٨٤٠٠٠ ١٨٥٠٠٠ ١٨٦٠٠٠ ١٨٧٠٠٠ ١٨٨٠٠٠ ١٨٩٠٠٠ ١٩٠٠٠٠ ١٩١٠٠٠ ١٩٢٠٠٠ ١٩٣٠٠٠ ١٩٤٠٠٠ ١٩٥٠٠٠ ١٩٦٠٠٠ ١٩٧٠٠٠ ١٩٨٠٠٠ ١٩٩٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠ ٢٠١٠٠٠ ٢٠٢٠٠٠ ٢٠٣٠٠٠ ٢٠٤٠٠٠ ٢٠٥٠٠٠ ٢٠٦٠٠٠ ٢٠٧٠٠٠ ٢٠٨٠٠٠ ٢٠٩٠٠٠ ٢١٠٠٠٠ ٢١١٠٠٠ ٢١٢٠٠٠ ٢١٣٠٠٠ ٢١٤٠٠٠ ٢١٥٠٠٠ ٢١٦٠٠٠ ٢١٧٠٠٠ ٢١٨٠٠٠ ٢١٩٠٠٠ ٢٢٠٠٠٠ ٢٢١٠٠٠ ٢٢٢٠٠٠ ٢٢٣٠٠٠ ٢٢٤٠٠٠ ٢٢٥٠٠٠ ٢٢٦٠٠٠ ٢٢٧٠٠٠ ٢٢٨٠٠٠ ٢٢٩٠٠٠ ٢٣٠٠٠٠ ٢٣١٠٠٠ ٢٣٢٠٠٠ ٢٣٣٠٠٠ ٢٣٤٠٠٠ ٢٣٥٠٠٠ ٢٣٦٠٠٠ ٢٣٧٠٠٠ ٢٣٨٠٠٠ ٢٣٩٠٠٠ ٢٤٠٠٠٠ ٢٤١٠٠٠ ٢٤٢٠٠٠ ٢٤٣٠٠٠ ٢٤٤٠٠٠ ٢٤٥٠٠٠ ٢٤٦٠٠٠ ٢٤٧٠٠٠ ٢٤٨٠٠٠ ٢٤٩٠٠٠ ٢٥٠٠٠٠ ٢٥١٠٠٠ ٢٥٢٠٠٠ ٢٥٣٠٠٠ ٢٥٤٠٠٠ ٢٥٥٠٠٠ ٢٥٦٠٠٠ ٢٥٧٠٠٠ ٢٥٨٠٠٠ ٢٥٩٠٠٠ ٢٦٠٠٠٠ ٢٦١٠٠٠ ٢٦٢٠٠٠ ٢٦٣٠٠٠ ٢٦٤٠٠٠ ٢٦٥٠٠٠ ٢٦٦٠٠٠ ٢٦٧٠٠٠ ٢٦٨٠٠٠ ٢٦٩٠٠٠ ٢٧٠٠٠٠ ٢٧١٠٠٠ ٢٧٢٠٠٠ ٢٧٣٠٠٠ ٢٧٤٠٠٠ ٢٧٥٠٠٠ ٢٧٦٠٠٠ ٢٧٧٠٠٠ ٢٧٨٠٠٠ ٢٧٩٠٠٠ ٢٨٠٠٠٠ ٢٨١٠٠٠ ٢٨٢٠٠٠ ٢٨٣٠٠٠ ٢٨٤٠٠٠ ٢٨٥٠٠٠ ٢٨٦٠٠٠ ٢٨٧٠٠٠ ٢٨٨٠٠٠ ٢٨٩٠٠٠ ٢٩٠٠٠٠ ٢٩١٠٠٠ ٢٩٢٠٠٠ ٢٩٣٠٠٠ ٢٩٤٠٠٠ ٢٩٥٠٠٠ ٢٩٦٠٠٠ ٢٩٧٠٠٠ ٢٩٨٠٠٠ ٢٩٩٠٠٠ ٣٠٠٠٠٠ ٣٠١٠٠٠ ٣٠٢٠٠٠ ٣٠٣٠٠٠ ٣٠٤٠٠٠ ٣٠٥٠٠٠ ٣٠٦٠٠٠ ٣٠٧٠٠٠ ٣٠٨٠٠٠ ٣٠٩٠٠٠ ٣١٠٠٠٠ ٣١١٠٠٠ ٣١٢٠٠٠ ٣١٣٠٠٠ ٣١٤٠٠٠ ٣١٥٠٠٠ ٣١٦٠٠٠ ٣١٧٠٠٠ ٣١٨٠٠٠ ٣١٩٠٠٠ ٣٢٠٠٠٠ ٣٢١٠٠٠ ٣٢٢٠٠٠ ٣٢٣٠٠٠ ٣٢٤٠٠٠ ٣٢٥٠٠٠ ٣٢٦٠٠٠ ٣٢٧٠٠٠ ٣٢٨٠٠٠ ٣٢٩٠٠٠ ٣٣٠٠٠٠ ٣٣١٠٠٠ ٣٣٢٠٠٠ ٣٣٣٠٠٠ ٣٣٤٠٠٠ ٣٣٥٠٠٠ ٣٣٦٠٠٠ ٣٣٧٠٠٠ ٣٣٨٠٠٠ ٣٣٩٠٠٠ ٣٤٠٠٠٠ ٣٤١٠٠٠ ٣٤٢٠٠٠ ٣٤٣٠٠٠ ٣٤٤٠٠٠ ٣٤٥٠٠٠ ٣٤٦٠٠٠ ٣٤٧٠٠٠ ٣٤٨٠٠٠ ٣٤٩٠٠٠ ٣٥٠٠٠٠ ٣٥١٠٠٠ ٣٥٢٠٠٠ ٣٥٣٠٠٠ ٣٥٤٠٠٠ ٣٥٥٠٠٠ ٣٥٦٠٠٠ ٣٥٧٠٠٠ ٣٥٨٠٠٠ ٣٥٩٠٠٠ ٣٦٠٠٠٠ ٣٦١٠٠٠ ٣٦٢٠٠٠ ٣٦٣٠٠٠ ٣٦٤٠٠٠ ٣٦٥٠٠٠ ٣٦٦٠٠٠ ٣٦٧٠٠٠ ٣٦٨٠٠٠ ٣٦٩٠٠٠ ٣٧٠٠٠٠ ٣٧١٠٠٠ ٣٧٢٠٠٠ ٣٧٣٠٠٠ ٣٧٤٠٠٠ ٣٧٥٠٠٠ ٣٧٦٠٠٠ ٣٧٧٠٠٠ ٣٧٨٠٠٠ ٣٧٩٠٠٠ ٣٨٠٠٠٠ ٣٨١٠٠٠ ٣٨٢٠٠٠ ٣٨٣٠٠٠ ٣٨٤٠٠٠ ٣٨٥٠٠٠ ٣٨٦٠٠٠ ٣٨٧٠٠٠ ٣٨٨٠٠٠ ٣٨٩٠٠٠ ٣٩٠٠٠٠ ٣٩١٠٠٠ ٣٩٢٠٠٠ ٣٩٣٠٠٠ ٣٩٤٠٠٠ ٣٩٥٠٠٠ ٣٩٦٠٠٠ ٣٩٧٠٠٠ ٣٩٨٠٠٠ ٣٩٩٠٠٠ ٤٠٠٠٠٠ ٤٠١٠٠٠ ٤٠٢٠٠٠ ٤٠٣٠٠٠ ٤٠٤٠٠٠ ٤٠٥٠٠٠ ٤٠٦٠٠٠ ٤٠٧٠٠٠ ٤٠٨٠٠٠ ٤٠٩٠٠٠ ٤١٠٠٠٠ ٤١١٠٠٠ ٤١٢٠٠٠ ٤١٣٠٠٠ ٤١٤٠٠٠ ٤١٥٠٠٠ ٤١٦٠٠٠ ٤١٧٠٠٠ ٤١٨٠٠٠ ٤١٩٠٠٠ ٤٢٠٠٠٠ ٤٢١٠٠٠ ٤٢٢٠٠٠ ٤٢٣٠٠٠ ٤٢٤٠٠٠ ٤٢٥٠٠٠ ٤٢٦٠٠٠ ٤٢٧٠٠٠ ٤٢٨٠٠٠ ٤٢٩٠٠٠ ٤٣٠٠٠٠ ٤٣١٠٠٠ ٤٣٢٠٠٠ ٤٣٣٠٠٠ ٤٣٤٠٠٠ ٤٣٥٠٠٠ ٤٣٦٠٠٠ ٤٣٧٠٠٠ ٤٣٨٠٠٠ ٤٣٩٠٠٠ ٤٤٠٠٠٠ ٤٤١٠٠٠ ٤٤٢٠٠٠ ٤٤٣٠٠٠ ٤٤٤٠٠٠ ٤٤٥٠٠٠ ٤٤٦٠٠٠ ٤٤٧٠٠٠ ٤٤٨٠٠٠ ٤٤٩٠٠٠ ٤٥٠٠٠٠ ٤٥١٠٠٠ ٤٥٢٠٠٠ ٤٥٣٠٠٠ ٤٥٤٠٠٠ ٤٥٥٠٠٠ ٤٥٦٠٠٠ ٤٥٧٠٠٠ ٤٥٨٠٠٠ ٤٥٩٠٠٠ ٤٦٠٠٠٠ ٤٦١٠٠٠ ٤٦٢٠٠٠ ٤٦٣٠٠٠ ٤٦٤٠٠٠ ٤٦٥٠٠٠ ٤٦٦٠٠٠ ٤٦٧٠٠٠ ٤٦٨٠٠٠ ٤٦٩٠٠٠ ٤٧٠٠٠٠ ٤٧١٠٠٠ ٤٧٢٠٠٠ ٤٧٣٠٠٠ ٤٧٤٠٠٠ ٤٧٥٠٠٠ ٤٧٦٠٠٠ ٤٧٧٠٠٠ ٤٧٨٠٠٠ ٤٧٩٠٠٠ ٤٨٠٠٠٠ ٤٨١٠٠٠ ٤٨٢٠٠٠ ٤٨٣٠٠٠ ٤٨٤٠٠٠ ٤٨٥٠٠٠ ٤٨٦٠٠٠ ٤٨٧٠٠٠ ٤٨٨٠٠٠ ٤٨٩٠٠٠ ٤٩٠٠٠٠ ٤٩١٠٠٠ ٤٩٢٠٠٠ ٤٩٣٠٠٠ ٤٩٤٠٠٠ ٤٩٥٠٠٠ ٤٩٦٠٠٠ ٤٩٧٠٠٠ ٤٩٨٠٠٠ ٤٩٩٠٠٠ ٥٠٠٠٠٠ ٥٠١٠٠٠ ٥٠٢٠٠٠ ٥٠٣٠٠٠ ٥٠٤٠٠٠ ٥٠٥٠٠٠ ٥٠٦٠٠٠ ٥٠٧٠٠٠ ٥٠٨٠٠٠ ٥٠٩٠٠٠ ٥١٠٠٠٠ ٥١١٠٠٠ ٥١٢٠٠٠ ٥١٣٠٠٠ ٥١٤٠٠٠ ٥١٥٠٠٠ ٥١٦٠٠٠ ٥١٧٠٠٠ ٥١٨٠٠٠ ٥١٩٠٠٠ ٥٢٠٠٠٠ ٥٢١٠٠٠ ٥٢٢٠٠٠ ٥٢٣٠٠٠ ٥٢٤٠٠٠ ٥٢٥٠٠٠ ٥٢٦٠٠٠ ٥٢٧٠٠٠ ٥٢٨٠٠٠ ٥٢٩٠٠٠ ٥٣٠٠٠٠ ٥٣١٠٠٠ ٥٣٢٠٠٠ ٥٣٣٠٠٠ ٥٣٤٠٠٠ ٥٣٥٠٠٠ ٥٣٦٠٠٠ ٥٣٧٠٠٠ ٥٣٨٠٠٠ ٥٣٩٠٠٠ ٥٤٠٠٠٠ ٥٤١٠٠٠ ٥٤٢٠٠٠ ٥٤٣٠٠٠ ٥٤٤٠٠٠ ٥٤٥٠٠٠ ٥٤٦٠٠٠ ٥٤٧٠٠٠ ٥٤٨٠٠٠ ٥٤٩٠٠٠ ٥٥٠٠٠٠ ٥٥١٠٠٠ ٥٥٢٠٠٠ ٥٥٣٠٠٠ ٥٥٤٠٠٠ ٥٥٥٠٠٠ ٥٥٦٠٠٠ ٥٥٧٠٠٠ ٥٥٨٠٠٠ ٥٥٩٠٠٠ ٥٦٠٠٠٠ ٥٦١٠٠٠ ٥٦٢٠٠٠ ٥٦٣٠٠٠ ٥٦٤٠٠٠ ٥٦٥٠٠٠ ٥٦٦٠٠٠ ٥٦٧٠٠٠ ٥٦٨٠٠٠ ٥٦٩٠٠٠ ٥٧٠٠٠٠ ٥٧١٠٠٠ ٥٧٢٠٠٠ ٥٧٣٠٠٠ ٥٧٤٠٠٠ ٥٧٥٠٠٠ ٥٧٦٠٠٠ ٥٧٧٠٠٠ ٥٧٨٠٠٠ ٥٧٩٠٠٠ ٥٨٠٠٠٠ ٥٨١٠٠٠ ٥٨٢٠٠٠ ٥٨٣٠٠٠ ٥٨٤٠٠٠ ٥٨٥٠٠٠ ٥٨٦٠٠٠ ٥٨٧٠٠٠ ٥٨٨٠٠٠ ٥٨٩٠٠٠ ٥٩٠٠٠٠ ٥٩١٠٠٠ ٥٩٢٠٠٠ ٥٩٣٠٠٠ ٥٩٤٠٠٠ ٥٩٥٠٠٠ ٥٩٦٠٠٠ ٥٩٧٠٠٠ ٥٩٨٠٠٠ ٥٩٩٠٠٠ ٦٠٠٠٠٠ ٦٠١٠٠٠ ٦٠٢٠٠٠ ٦٠٣٠٠٠ ٦٠٤٠٠٠ ٦٠٥٠٠٠ ٦٠٦٠٠٠ ٦٠٧٠٠٠ ٦٠٨٠٠٠ ٦٠٩٠٠٠ ٦١٠٠٠٠ ٦١١٠٠٠ ٦١٢٠٠٠ ٦١٣٠٠٠ ٦١٤٠٠٠ ٦١٥٠٠٠ ٦١٦٠٠٠ ٦١٧٠٠٠ ٦١٨٠٠٠ ٦١٩٠٠٠ ٦٢٠٠٠٠ ٦٢١٠٠٠ ٦٢٢٠٠٠ ٦٢٣٠٠٠ ٦٢٤٠٠٠ ٦٢٥٠٠٠ ٦٢٦٠٠٠ ٦٢٧٠٠٠ ٦٢٨٠٠٠ ٦٢٩٠٠٠ ٦٣٠٠٠٠ ٦٣١٠٠٠ ٦٣٢٠٠٠ ٦٣٣٠٠٠ ٦٣٤٠٠٠ ٦٣٥٠٠٠ ٦٣٦٠٠٠ ٦٣٧٠٠٠ ٦٣٨٠٠٠ ٦٣٩٠٠٠ ٦٤٠٠٠٠ ٦٤١٠٠٠ ٦٤٢٠٠٠ ٦٤٣٠٠٠ ٦٤٤٠٠٠ ٦٤٥٠٠٠ ٦٤٦٠٠٠ ٦٤٧٠٠٠ ٦٤٨٠٠٠ ٦٤٩٠٠٠ ٦٥٠٠٠٠ ٦٥١٠٠٠ ٦٥٢٠٠٠ ٦٥٣٠٠٠ ٦٥٤٠٠٠ ٦٥٥٠٠٠ ٦٥٦٠٠٠ ٦٥٧٠٠٠ ٦٥٨٠٠٠ ٦٥٩٠٠٠ ٦٦٠٠٠٠ ٦٦١٠٠٠ ٦٦٢٠٠٠ ٦٦٣٠٠٠ ٦٦٤٠٠٠ ٦٦٥٠٠٠ ٦٦٦٠٠٠ ٦٦٧٠٠٠ ٦٦٨٠٠٠ ٦٦٩٠٠٠ ٦٧٠٠٠٠ ٦٧١٠٠٠ ٦٧٢٠٠٠ ٦٧٣٠٠٠ ٦٧٤٠٠٠ ٦٧٥٠٠٠ ٦٧٦٠٠٠ ٦٧٧٠٠٠ ٦٧٨٠٠٠ ٦٧٩٠٠٠ ٦٨٠٠٠٠ ٦٨١٠٠٠ ٦٨٢٠٠٠ ٦٨٣٠٠٠ ٦٨٤٠٠٠ ٦٨٥٠٠٠ ٦٨٦٠٠٠ ٦٨٧٠٠٠ ٦٨٨٠٠٠ ٦٨٩٠٠٠ ٦٩٠٠٠٠ ٦٩١٠٠٠ ٦٩٢٠٠٠ ٦٩٣٠٠٠ ٦٩٤٠٠٠ ٦٩٥٠٠٠ ٦٩٦٠٠٠ ٦٩٧٠٠٠ ٦٩٨٠٠٠ ٦٩٩٠٠٠ ٧٠٠٠٠٠ ٧٠١٠٠٠ ٧٠٢٠٠٠ ٧٠٣٠٠٠ ٧٠٤٠٠٠ ٧٠٥٠٠٠ ٧٠٦٠٠٠ ٧٠٧٠٠٠ ٧٠٨٠٠٠ ٧٠٩٠٠٠ ٧١٠٠٠٠ ٧١١٠٠٠ ٧١٢٠٠٠ ٧١٣٠٠٠ ٧١٤٠٠٠ ٧١٥٠٠٠ ٧١٦٠٠٠ ٧١٧٠٠٠ ٧١٨٠٠٠ ٧١٩٠٠٠ ٧٢٠٠٠٠ ٧٢١٠٠٠ ٧٢٢٠٠٠ ٧٢٣٠٠٠ ٧٢٤٠٠٠ ٧٢٥٠٠٠ ٧٢٦٠٠٠ ٧٢٧٠٠٠ ٧٢٨٠٠٠ ٧٢٩٠٠٠ ٧٣٠٠٠٠ ٧٣١٠٠٠ ٧٣٢٠٠٠ ٧٣٣٠٠٠ ٧٣٤٠٠٠ ٧٣٥٠٠٠ ٧٣٦٠٠٠ ٧٣٧٠٠٠ ٧٣٨٠٠٠ ٧٣٩٠٠٠ ٧٤٠٠٠٠ ٧٤١٠٠٠ ٧٤٢٠٠٠ ٧٤٣٠٠٠ ٧٤٤٠٠٠ ٧٤٥٠٠٠ ٧٤٦٠٠٠ ٧٤٧٠٠٠ ٧٤٨٠٠٠ ٧٤٩٠٠٠ ٧٥٠٠٠٠ ٧٥١٠٠٠ ٧٥٢٠٠٠ ٧٥٣٠٠٠ ٧٥٤٠٠٠ ٧٥٥٠٠٠ ٧٥٦٠٠٠ ٧٥٧٠٠٠ ٧٥٨٠٠٠ ٧٥٩٠٠٠ ٧٦٠٠٠٠ ٧٦١٠٠٠ ٧٦٢٠٠٠ ٧٦٣٠٠٠

## شجرة في السحر والشعر

بقلم : غلوروت بشعة

عجيرة  
الصحةمرة أخرى،  
وما زلتا نحتمي هوة الماضي  
وتدق مع الرفقات،  
ساعة الحائطمرة أخرى، ترقص على قرق  
القلوب،  
قارب الاغارات  
وقطة الحي على غصن لوز  
تمو، كلما نط عرق  
الشواني  
ويصوت بصري بين العقارب  
كلما استوت بخط مستقيم ..ويصوت الحزن في شوارع خيمتنا  
كلما ضجت بلحن الإهات ..  
وتضحك ... تضحك من الأعماق  
كلما تفتد قمة عربية ..تضحك كلما موى سق خيمة  
تضحك كلما أرعدت خيمة  
وتسور، وإلى بعدها الأخرى بأنها  
تضحك تفرق في السحر، وبذلك يك  
تحتضن من القلب بقاء القطيع، لا  
يغر من القطيع كيش واحد ولا تتحرك  
عنة واحدة، بل انها تتصاقق فيما  
بينها لحظة يطلب فيها السحرة  
لحما جلدما ..

\*\*\*

مرة أخرى،  
ويلايل الزيتون تنط على  
بلوطة ابراهيم  
تنقر جودورها لتحيا  
وتضع في الأعماق  
تعب الحياة .. يمش  
تتمطي الدياجي بحثا  
عن يتابع الظما

\*\*\*

والقلب ... القلب يا غيرة  
الصبرا،  
يزداد دقا  
كلما وارت رص الرياح  
وأعلى فوق السحاب غيم  
تأه ... آه  
يا نبي الطفولة !!كم أخشى على جنين عشتي  
من سماع الأخبار ...؟؟  
وكم مرقتي ... ويمزني جنود  
وملائكة السما ..  
إذا احتد الطفل في  
رحمها خوة ويسطار !!وان خرج من الرحم مدمن  
على سماع الأخبار !!  
مرة أخرى والأق المرات  
ولم يبتد المطار  
والليل والنيل ترتدي حزام  
الأفانم  
ملنة أبدا، المشوار ..صوت الانفجار،  
بين في القم العربية لحنا  
أعذب من رنة خلخال  
وأجمل من باقة ازماروينكر الطبق مرة أخرى  
ويكون الانتكار بدون  
انصار  
يلتف مع كل طلبة عرس  
كلما هبت رياح الجهات الثمانيةمرة أخرى،  
وما زلتا نحتمي ما الصبار .. ١٩٠٠هنا لك ايها التراب سيعفش  
الحب بين دراتك ...  
سياركا عليك ايها الصخور  
ستسكن الفرقة اصلاوك ..اما انت يا نهر بلدنا فل  
تخت بعد اليوم من الحرمان او  
الضياع وأتبعني وهليلي يا جدران  
ويا شوارع فالامطار ستعبد لك  
الضيا ..اما انت ايها الانسان فسادا  
فعلت بنفسك هذه الخبيثات ؟ هل  
سجدت لله شكرا وطلبت منه ان  
يفضل عليك ودنيوك وخطايك ؟ ام  
اكتفيت بالبحث عن الفار ؟  
فهل قمت مني تفهد هذا  
العرس وتمتعي مثل هذا اللقا ..آخر له اشد زيفا من اللب ..  
قال تاسو : " هذا التحديد  
يخص نوعا واحدا من الشعر . لو اننا  
طبقتا هذا المقياس على الشعر  
بأكمله . لاصبح تقصيرا ليس له  
معنى " .قلت : " الاسطورة الشرقية تروي  
القصة على نحو آخر . انها تروي قصة  
السحر بدلا من قصة الشعر . بل لعلها  
تروي قصة عدد من السحرة الاغنيا،  
الذين يمتلك كل منهم عددا لا  
يحص من الاغنام . كان كل ساحر من  
هؤلاء قد بلغ به البخل مبلغا جعله  
يرفض استخدام راع او تشييد سياج  
يحمي به الاغنام التي كانت تضل  
الطريق او تشفر فجأة بالحاجة الى  
القرار او تدرك ان الساحر يريد ان  
يظهر بلحمها .وهكذا يقوم السحرة بتقويم  
اغنامهم تقويما مغناطيسيا ويصوتون  
اليها بانها خالدة مخلدة، ثم  
يصوتون اليها بانها عندما تسلم لا  
يمكن ان تصاب بأذى . بل أنهم  
يؤكدون يقين السبل ان السطح،  
على العكس من ذلك، مفيد لها  
وملد، ويصوتون اليها بانهم يفتقون  
قطاعاتها عفاا فطهم على استعداد  
للتضحية من اجلها بكل ما يمتلكون  
من مال، ويصوتون اليها بانها اذا  
كانت هناك كارثة ستحل بها فان  
ذلك لن يجل بها في تلك اللحظة او  
في اللحظة التي تليها او في يوم  
الذي يليها . ولهذا فلا حاجة بها  
لان تسخر بالقلق .وأخيرا يوحى كل ساحر الى  
قطعة بانه ليس قطعا . بل انه يوحى  
الى بعض الاغنام بانها ثمانية  
وتسور، وإلى بعدها الأخرى بأنها  
سحرة تتقن فن السحر، وبذلك يك  
الساحر عن القلب بقاء القطيع، لا  
يغر من القطيع كيش واحد ولا تتحرك  
عنة واحدة، بل انها تتصاقق فيما  
بينها لحظة يطلب فيها السحرة  
لحما جلدما ..الحقيقي ؟  
قال الان، الشاعر الانكليزي  
ستهننا : " مكانة مدمقة ولكن  
السحر فيها ليس سحرا، كما انه ليس  
شرا يا معنى من المعاني .  
ان الساحر هنا ليس شاعرا .  
انه حاكم يمارس عملية غسل دماغ  
عصرية " .قلت : " لا اعتقد ذلك " ؟  
قال : " ولماذا لا تعتقد ذلك ؟ " .  
قلت : " اذا اردت ان تسفل  
شيئا فالشرط الاول لذلك ان يكون  
موجودا حتى يمكن غسله . اليس  
كذلك يا عزيزي ؟ " .في البداية فتنهت ارتطمت  
برجاء النافذة ... ولكن سرعان ما  
ادركت انها تقرعها استعدانا بالدخول  
... فتحت النافذة واستقبلتها لقا،  
عاشق حبيبته احتضنتها في راحتي  
شعرت بسبل من الراحة تتجلى نفسي  
المهجورة ... شعرت بالانهاية تحلق  
في اجواء الامل .اتيكين ولم اليكا ؟ ومن هبة  
يديك الحياة ؟  
كففت دمعتهما وكأنها تتدارك  
سبب هذا الكا ... نظرت الي  
نظرات حادثة تحاول التركيز في  
ملحني، فقامت عيوني مع نظراتها  
واصبحتا لا تدرى من منا السائل ومن  
المجيب .في معبد الصمت هذا هبت  
نسمة رفيقة ... كغفافية قلب رضيع -  
جاءت من غوث هوا مكثف - لتجرح  
حرمات معننا، داعيت راحتي وحبة  
المطر، وجلس على اطراف اناملها  
كرتيقة قبلت لهما حسنا، اه ما  
اسدنتي انا الساعة، في كفي هذه  
اضطرب السما، وشرة هذه اللحظات  
القدسية تملك حواسي، فاذا برشوفة  
في الفضاء ... تحركات سريعة، اسع  
فمسات مومترات وقرارات العالم  
يفني والاشجار تراقص الطيور والنجوم  
يخرف .فرحت الفراشات وعانق  
الاحوان البنفسج ... تجتمعت السحب  
وبلغت النفس قرار الترحيل ..  
حملت امزقتها ووجلت الى ما وراء  
الافق رحلت وهي ترسم على سحايها  
بسمات البشري والامل .الان ادركت فالقطة والنسمة  
بداية لا نهاية ..  
سكنت الانبياء لنتيح هذا  
الصمت صوت متدارك .. حبيبات  
المطر تتابع النفا ... تغيل  
الاجار ... تقال الارض آه من لهفة  
لقا، السما، والارض، فالان سيرت  
الماضقان والخالق يبارك هذا القرن،  
وترلت الاقدار فاقحته بصوت الحب  
والامل والظما ..قلت : " هذا بالضبط ما يجعل  
عدد الشعراء العرب اكبر من عدد  
الغراء، بكثير، فما دام الشعر ينظر  
اليه على اساس انه المعنى او  
المضمون وليس طريقة قول هذا  
المعنى او المضمون، فان هذا يجعل  
الناس كلهم شعراء . لدينا حضارة  
بأكملها قيلت شعرا " .قال " تاسو " : " المهم ان يفهم  
الشعر فهما حسيا لا ان يفهم فهما  
منطقيا كما يقول كرويفه . اللهم كما  
اقول انا ان يحث الشعر كما تحب  
المرأة، لا ان يفهم " .قال الان الانكليزي الذي يكتب  
شعرا غنائيا : " المعنى يرتبط بالعقل  
على نحو ما . لو ان الامر لم يكن  
كذلك لكان الشعر الانكليزي في  
القرن الثامن عشر افضل ما هو عليه  
الان بكثير، تصورا ان اربعة شعراء  
انكليز هم من المعانيين : كوليدز  
وكريستوفر سمارت وكاير ويليك .كان بليك اشد هؤلاء موهبة  
وجنونا . كان هذا المجنون ياح على  
انه لا يوجد تقدم دون اضرار .  
فالجذب مقله مثل الدفع . والعقل  
مقله مثل الجنون . والحب مثله مثل  
الكراهية . كل ذلك ضروري للوجود  
الانساني . بل ان هذا الجنون لم  
يتورع عن احد روايته عن عقد  
الزواج بين الجنة والنار فاطلق على  
ديوان اسم " زواج السماء والجحيم " .قلت : " لديكم مجانينكم ولدينا  
سجائيننا، البرفسور اوبري ترجم  
الى الانكليزية شعرا، مربية لفاغر  
عربي معونه اجهز على حبيبته لانه  
لم يحتل ان يشارك في النظر اليها  
احد . كان هذا الشاعر شبه مجنون،  
واسمه ديك الجن الحميمي . وقد  
وصفه اوبري بقوله انه عطيل يشل  
دراما من صنع يديه " .قلت بليك اخاه ثم قال يريتها  
يا طلعة طلع الحرام عليها  
وتحني لها ثمر الردي يديها  
ويتم من دمها الثرى ولطاما  
روي الهوى فحتي من فختيها  
قد بات سيقي في مجال خفافها  
ودماي تجرى على خديها  
فوحش تليها وما وطى محاصي  
غي، اعز علي من نعلها  
ما كان قليلا لاني لم اكن  
ابكي اذا سقط الغبار عليها  
لكن ضننت على العيون عليها  
لكن ضننت على العيون بعينها  
وانغت من نظر الحسود اليها " .اليس هذا الجنون شعرا ؟  
قالت ماريا : " الشعر لعب من  
طراز رفيع . ما انت ترى الجريئة وقد  
اصبحت لعا، اذا اردت شيئا آخر  
غير اللعب، فلا بد ان اختار وصفادوما يطلب مني .. وضعا عني  
ان اكون بطول في الهزيمة  
ان اكون جنيدا .. بلا عزيمة  
اما الحقيقة .. فهي انني  
ومنذ حداثتي  
انتمي للساهلوجذور تفكيري تتحدى  
البطش والطمس .. والقهر  
واعاق اعماقي تتناقض  
مع حلوة التحدي .. والنصر  
\*\*\*يطلبون مني ان اخرج  
لانهم يجهلون حقيقي  
ويبلورون لي حقيقة أخرى  
يضمونها في كاس الواقعيهمون كالنور الجائع  
بلا تمييز او تفكير او دفاع  
وفي النهاية يسألوني  
ما الذي يشير جنوني  
ويتنظرون مني الاجابةيطلقون احكام بلا برهان  
ويلجأون لاسلوب السجان  
وقولهم بهم في بحر السراب  
وهم يفرغون ويقاسون  
انتي في الصلابة  
التحم وسمات الصخراني اتعجب ولا اتساءل  
لانني اعرف ان السؤال  
رقم صعب في زمن صعب  
هل يطلب مني ان اتساءل ؟  
وسطمسيرة الاقوال  
ان اتحدى دوما بالرب  
وان احتجني بالقدر  
ان اكون امام اللاهات متغالوان اعني عن حكم قد صدر  
لا .. فقام الجنون من داخلي انكر  
والنفس الطويل .. في ضوا، الرحيل  
لا يرض ان يسكن في عالم اليه  
او في حدود صمت الصبرتبل ستوات، في معش يثفل  
جزا من الرصيف في غار " نيا  
فينتو " بروما كذا أربعة .  
لم يكن الطقس صقيبا كما هو  
الشان في غتا، اوروبا في هذا العام .  
كان الطقس قد جدا يميل نحو  
الاعتدال، وكان الوقت قد تجاوز  
منتصف الليل .قالت ماريا التي تكتب زاوية  
في صحيفة " التيمو " :  
" اذا سألت احدهم : هل  
تستطيع ان تعزف على الكمان ؟  
فاجابك بقوله : لا اعرف لم يسبق ان  
حاولت ذلك، ربما استطعت ذلك،  
فلا بد ان تضحك عليه بمل .  
غديك . اما بالنسبة للكاتبه فالناس  
غالبا ما يقولون : لست اعرف . لم  
يسبق ان حاولت . كان المرء عليه ان  
يحاول فقط قبل ان يصبح كاتبيا " .قال تاسو الذي يقول الشعر :  
" لقد قرأت كلما مقابها لقولدتغيز  
الذي كتب كتابا عن مقابلاته مع  
تولستوي . كان تولستوي يجب كيف  
ان بعض الناس يظن ان العزف على  
ابسط آلة موسيقية اشد صعوبة بكثير  
من كتابة قصة واقعية او حتى قصيدة  
خيالية " .

تاسو

الى والدي  
تظلم  
عنان عنايةبشقا، حزنيت اكتب اليك يا  
والدي ولا املك سوى دمع باقي  
حزينة اذرقتها على قبرك بسقا،  
وحرقه نورا اضاء افلاك الابدي .  
اليك يا ذا الضمير الباقى  
والحنان الداني، الذي يدفوني من  
برد الحرمان ويديني كل محروم  
وحزين يشكو من شقا الحياة والزمان  
القاسي .لم اكن لحيك يوما ناسية .. ما  
زال صوتك الحنون صدى يتردد في  
اذني .. صوتك الذي يزيل الرهبة  
من نفسي وينير ظلمات حياتي .. ما  
زلت اذكر بسمتك المرسومة على  
شفتيك تلك البسمة التي كانت تفتك  
بالحقيقة في بحر الالة عود ..  
تسمح الدمة من عيني ..  
اين انت الان يا والدي ؟  
اصبحت حياتي ظلاما واضح وجودي  
بل ضيا .. بل امل .. قد رحلت لم  
تعد طيور الحب تزف في سما،  
حياتي بل ظهرت غيوم الاحزان  
فجبت عني شمس الامان .. شمس  
الحنان سلك الموت مني فكان  
قاسيا .. سلب ضحكتي .. عطشى  
عيوني الان جوعي .. عطشى  
لنظرة حب امليها من عينيك  
لحنان ابوي صادقخاطرة  
منار فوزي منصور  
جنيتعام آخر مر ..  
احداث اخرى انضمت ..  
ذكريات عاتية تكثرت ..  
ومرارة في الحلق مكنت ..  
والآلام في الأعماق انفرست ..  
\*\*\*لم يكن ذاك العام مختلفا  
هو نفس اللحن ..  
نفس التلم ..  
نفس الطرقات ..  
ذكريات تتجالحين ..  
البسمة ..  
بعيدة ..  
فريط حياتي .. يمر امامي  
من خلال نقشة من سيجارتي ..  
دخانها يتصاعد ..  
يرتفع ..  
وفي الاعماق ..  
يخلد الم قوي ..  
ينففس .. وينففس ..  
وانا ..  
لا زلت انا ..  
تتأرجح الحياة ..  
تتأرجحني من غاشي لآخر  
ومن بعيد ..  
يلعب ذاك المويض خافتا باعنا ..  
وامد يدي .. واد بقترب ..  
يصبح سرايا ..  
ومن جديد ..  
تبدأ النهاية ..

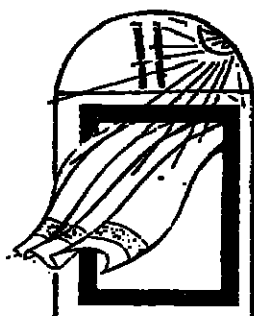
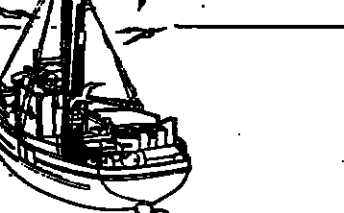
تتحرر من سوق النخس ؟

نحو اتحاد موجه  
للكتاب والصحفيين  
في الضفة والمقاطع

بقلم : عادل محمد

يبدو بشكل قاطع ان عام ١٩٨٧،  
والذي اقرب مينة الامم المتحدة ان  
يكون عام التضامن مع الشعب  
الفلسطيني، انه سيكون ومن البداية  
عام النهوض الوطني الموحد  
للشعب الفلسطيني .  
ففي غمرة الاحداث السياسية  
المتلاحقة واتساع محاذات الوحدة  
الوطنية بين فصائل م.ت.د. فقد  
اشارت وكلة الانبا ان مومسرا  
توجيدا لاتحاد الكتاب والصحفيين  
الفلسطينيين خارج الارض المحتلة  
سوف يقود في الجائر في الثامن من  
شباط القادم بحضور القائد  
الفلسطيني ياسر عرفات وعدد من  
قادة الفصائل الفلسطينية وكانت  
اللجنة التحضيرية لتوحيد اتحاد  
الكتاب والصحفيين قد عقدت آخر  
اجتماع لها في ١٩٨٦/١٢/١٧ في  
الجزائر برعاية الاديب العربي  
الزبيدي، حيث انبثقت عن الاجتماع  
سكرتارية لمقابلة عقد المومسرو  
التوحيدي مكونة من محمود درويش  
رئيسا وعضوية احمد عبد الرحمن،  
يحيى خلد، جميل ملا، سام  
ابو شريف، وحكم بلادي . حيث  
اوكل لهما متابعة عقد الاجتماع في  
اواسط شباط القادم . ويبدو ان الامور  
تسير بالاتجاه الايجابي حيث اعلنت  
السكرتارية فيما بعد عن موعد  
المومسرو في ٨ شباط عاتكة الموم  
على انها حالة الاجتماع في صفوف  
اتحاد الكتاب والصحفيين .. والى  
الايد .هذه الخطوات الواضحة لا شك  
لثقت الترحيب والتأييد من قبل  
الكتاب والصحفيين في الضفة والمقاطع،  
لما سبقت دفقة قوية لمحاذات  
الوحدة الفلسطينية وتدفع باتجاه  
عقد المجلس الوطني التوحيدي  
القادم .كتاب المناطق المحتلة والذين  
يعانون ايضا من الانقسام وعدم  
الوحدة سوف يتأثرون ايجابيا بهذه  
الخطوات، وربما تبدأ محاذات  
وحدية تهدد الى وحدة كتاب  
الضفة والمقاطع في اطار واحد  
وموحد .وقبل ان يخرج المومسرو التوحيدي  
الذي سيحدد في الجائر لقراراته  
النهادية ويعدو كتاب الضفة والمقاطع  
بضرورة توحيد صفوفهم، فهل يبادر  
كتابنا ويحدوا كتابنا " المتفرجين " .  
ان رابطة الصحفيين العرب هي  
الاطار الثقافي " الوحيد الذي حافظ  
على وحدته ولم يتفرق لانتكاس  
والتشرد وكثيرين من اعضا الرابطة  
هم من الكتاب ادبا، وشعرا، بطبيبة  
العلاقة الوثيقة بين المساتين .  
وهذا ما يطرح السؤال الملح على  
اعضاء الهيئة الادارية لرابطة  
الصحفيين العرب، لماذا لا تبادر  
رابطة الصحفيين العرب بالدعوة الى  
توحيد الكتاب الفلسطينيين وتبدأ  
مفاوضاتها لذلك ؟ بل لماذا لا يكون  
منها اطار واحد للكتاب والصحفيين  
العرب تاخذ رابطة الصحفيين العرب  
على عاتقها مسألة ايجاد .واعتقد انها موهلة للقيام بهذه  
المهمة خاصة وان ميثاقها الادارية  
تضم الاجامات الثقافية المختلفة .  
فهل تبادر رابطة الصحفيين العرب  
بذلك ؟ وهل يستجيب كتاب المناطق  
المحتلة لهذه الدعوة اذا ما تم  
العمل بها .

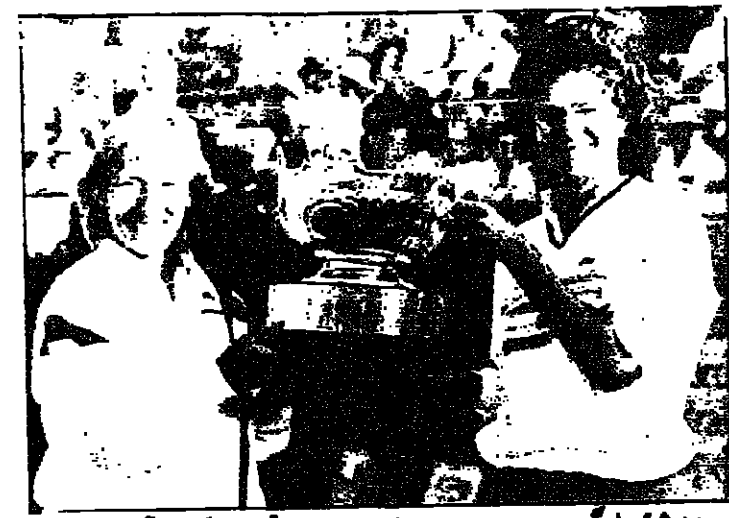
## نافذة

ثقافة الأطفال  
بقلم : علي الخليليمنذ فقتنا دار " الفن العربي " في  
بيروت، ضمن اموال الفقدان كله، في  
العام ١٩٨٢، غابت ثقافة متميزة للأطفال،  
لم تعوض بعد، بشكلها الفني الجميل في  
كل اصداراتها المتنوعة، وبمضامينها  
الحضارية والوطنية والادبية الراقية .ولاننا في الارض المحتلة نفتقد الى  
كل شيء، بما في ذلك كتب وقصص  
الاطفال، فان اي خبر يصلنا في شان ثقافة  
الاطفال في الاقطار العربية، يهزنا ويدفع  
بنا نحو تصور معين للمستقبل، بوعي  
ودراية .اكثر الاخبار التي تتعلق بثقافة  
الاطفال تأتي، كما نلاحظ في المرحلة  
الرائعة، من العراق، هل يعني ذلك منه  
عناية خاصة بالاطفال الذين هم بطبيعة  
الحال، رجال الغد في كل مرحلة، من  
اجل معنى محدد، وفي ظرف محدد ؟مهما يكن، فالعراق يخوض معركة  
مصرية ضد العدوان الإيراني منذ سبع  
سنوات، ومن حق ان يوسع اطفاله على  
وعى حضاري متالح في مواجهة هذه  
الحرب، الا ان " دار ثقافة الاطفال " في  
بغداد، كانت في الواقع قد انشئت قبل  
بدء هذه الحرب، بسنوات . وبالتالي، فان  
الاهتمام بثقافة الاطفال سابق لأي تصور في  
ان تكون هذه الثقافة قد قامت " لتعداد  
الحربي " فحسب ؟لماذا في العراق فقط ؟  
لا أدري، ولكن طباعة ثلثة ملايين  
نسخة من كتب الاطفال كل عام، في هذا  
القطر العربي، لا بد من ان تعني تكريسا  
حقيقيا وجبارا لثقافة الاطفال، اضافة الى  
الجلات والمحفف المتخصصة للاطفال  
ايضا ومئات الفنانين والادباء والشعراء  
المتفرغين في هذا المجال .في ارضنا المحتلة، حاول سابقون،  
وحاول لاحقون، اصدار مجلة متخصصة  
للاطفال، فلم يصمد احد، ويبقى عالم  
الطفل الثقافي بيتنا فارغا، الا من مواهب  
ناشئة، ومواهب ادبية عابرة .الكتابة للاطفال صعبة، بالضرورة،  
وقد كتبنا بعض ذلك، قصصا وشكائيات، ولا  
تواصل، حتى الان .المجلة هي الاساس، لا بد من اصدار  
هذه المجلة المتخصصة، فاذا، تم ذلك،  
فلنحنا فخرين خطوة، دفقة واحدة، في  
مجال، تدريب عفات، الادبا، والفنانين  
للكتابة، المناجاة للاطفال الذين يستحقون  
كل جهودنا، بالحب الكبير والثقة التامة .انا  
ولامالي  
محمد عبدالقادريمر الذمغ في قلبي نزيه في كالحقد  
وانت الحب يا حب عروس انت في ودني  
منا بالقلب عيتك جمالا طمها وردى  
تخف التور والدمع كما في البوق والردع  
انا ابن الرب عوانتي وحلقي تام بالردع  
انا الراجون والوز انا من تربة الجد  
انا الرومان والتين فلا تبكي على عهدي  
وانت العشق في صديري واغبار على زندي  
تكوني طمها انت حليب داخل الذهب  
منا الحانوت عطرنا هناك السوق كالورد  
منا وجهه كما التور من العيشين والخذ  
منا حب وعمران وينيان كما سجدى  
فيا عدرا، مهد انت بفلان من الورد ؟  
بماذا يكتب الاسم وارجو منك بالورد  
فقد ضيبت اغماري وجرحي تام في قديميعلام الخوف يا قلبي بايام  
قلبيها عشت تنعسا كاني لم اعش فيها  
وقفيها عشت تنعسا كاني لم اعش فيها  
فلا تجاس بما كان ولا تغل بماضيا  
ولن للخير رجوا لاني صوف اغشيا  
تركنا العقل يا قلبي واصبحتا فجاريا  
كفى بالعقل متروكا فخذني من بلاويا  
وتفس سوف ارضها مع فهم سائيا  
فصدري فيه اغواق لا يام سائيا





# حديث الكاميرا



المشايخ - بام بنابر ونافير في حفل

إسرائيلي - الثاني الشبيبة المتحركة مارينا نافر تيلوفا والإلمانية بام بنابر يتقاسم الأوسمة عقب فوزهما ببطولة إسرائيل الدولية للفتى وحصولهما على الكأس العالمية.

لغادونا اليوم مع أحد اللاعبين البارزين في ألعاب السلة واليد والقدم. واحد أعضاء فريق نادي عيال الرياضي بنابلس واحد لاعبي فرق جامعة النجاح الوطنية. إنه اللاعب المعروف كريم شاهين.



كريم شاهين : نجم عيال بكرة السلة

البطاقة الشخصية - الاسم : كريم عدلي شاهين - العمر الزمني : ٢٢ عاما - الرياضة : ١١ عاما - الحالة الاجتماعية : أعزب - النادي الذي تنتمي له : عيال الرياضي ، وكذلك جامعة النجاح - الألعاب : كرة السلة ، كرة القدم ، كرة اليد - المشوار الرياضي : عشقت الرياضة منذ صغري ، ولعبت في الهواوي والشرايف ، ولعبت في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ، ومن ثم انضمت الى نادي الاتحاد في نابلس ولعبت له لمدة عام ، وأخيرا لعبت في صفوف نادي عيال الرياضي ، ولازلت لعب في صفوفه حتى الآن - مع صاحب الفضل عليك وفي صقل مواهبك الرياضية ؟ أدين بالفضل الكبير الى الاستاذين نايف الحاي حمدا ، ووليد خنفر ،

سكاس ديفير للسنين كينيا تصعد الى الدور الثاني بعد انسحاب جيبورف

لندن - ١ ف ب - صعدت كينيا الى الدور الثاني في تصفيات المنطقة الافريقية لبطولة كأس ديفير للسنين وذلك عقب انسحاب جيبورف التي كان من المقرر ان تلعب امامها في الدور الاول - وأوضح المصدر نفسه ان جيبورف أعلنت انسحابها بسبب إصابة اثنين من لاعبيها وانتقال لاعبين آخرين بسبب الامتحانات - ومن ثم ستواجه كينيا في الدور الثاني زيمبابوي في الفترة من ١٢ الى ١٥ آذار القادم في نيبوي.

# هوازينه العرب والساحرة الكرة

اليك عزيزي القاري هذا الحوار الهادي بين اللاعب والساحرة "الكرة" - الساحرة : انا انتظرك في وسط الملعب عند نقطة البداية بعدها ماذا تريد ان تعمل بي ١١٩ ؟ - اللاعب : اود ملاطفتك واعطائك لزميلي كي يحافظ عليك من الخصم - الساحرة : واذا التقطتي قدم الخصم ماذا تفعل ؟ - اللاعب : بمراوغي ودكاني استطع جلبك لي مرة اخرى لاعطيك لزميل يحافظ عليك ١١ - الساحرة : ولكن كل هذه الضربات الموجعة هل لي نهاية ارتاح بها ؟



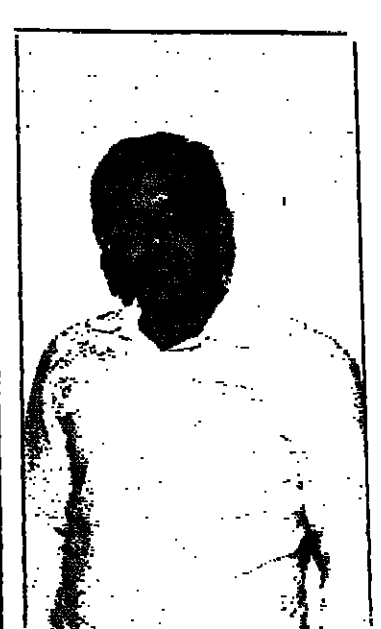
ليتلر سكي / الانجيزي - اللاعب : لا يوجد راحة الا خمسة دقائق بين الشوطين وبعد نهاية المباراة ١١ - الساحرة : هل تعلم انني ارتاح عند دخولي شيك الخصم ١ - اللاعب : هذه ليست فترة راحة ابدية وفي فوان معدودة تعودى الى الملعب لتتلقى الضربات ١١ وفي نهاية هذا الحوار الذي ليست له نهاية الا على هذه الصفحة ، نرجو ان يأخذ هذا الحوار بين اللاعب والكرة طريقه والصحيح نرجو ان يأخذ هذا الحوار بين اللاعب والكرة طريقه الصحيح ، حتى نتقدم نحو الافضل ، ونؤكد حضورنا الفلسطيني في جميع المحافل والدورات العالمية.

والله الموفق بقلم : محمد عيادة

# فرات تصنيف بطرلة اوروبيا للعب القوي

تقرر ان تستضيف فرنسا بطولة اوروبيا للعب القوي للملاعب المغلفة في الفترة من ١٨ الى ٢٨ من شباط القادم وتشارك كل دول اوروبيا في هذه البطولة حيث يمثل كل دولة ١٢ لاعب ولاعبة كما تم اختيار كلا من سويسرا وفرنسا واسبانيا لاقامة بطولة كأس اوروبيا للمسابقات المركبة للعب القوي في السنة من ٤ الى ١٢ من تموز القادم.

# الحصار السنوي لمركز شباب دير عمار خلال العام ١٩٨٦



حسن سالم / مراقب المركز

البيانات التي نظمتها المركز

المباريات التي لعبها المركز

مركز شباب دير عمار هو المؤسسة الاجتماعية الوحيدة التي يستغل بنشاطاتها الشباب والفتيان في مخيم دير عمار وقرية دير عمار وقرية جملا ، حيث يساهم هؤلاء بالفعاليات المختلفة الرياضية كانت ام ثقافية ام اجتماعية ، ولهذا المركز علاقات طيبة بمختلف الاتحادات والفرق في اللوا ومراكز الشباب بالضفة الغربية.

ومذا سجل لاهم انشطته المختلفة خلال العام المنصرم : النشاط الرياضي : وهذا العمود الفقري للمركز حيث المشاركة الفعالة ، والتنظيمات الجيدة والقوات الودية المفرقة للمركز. قام المركز بتنظيم البطولات التالية : - صاعقة كرة الطاولة للاعضاء شارك بها (١٥) لاعب - حفل تكريمي لفرقة الياسيني للفرقة بمناسبة دعمه للمركز شارك به نادي بيت سيرا الرياضي. - صاعقة كرة السلة لمركز منطقة القدس واربعا نظمت على طريقة خروج المغلوب من مرتين وفاز مركز دير عمار بالبطولة. - تنظيم الدورة الرياضية الاولى تحت رعاية معرض المالكى لادوات الرياضة بمرام الله شارك بها ستة اندية رياضية ونظمت على طريقة خروج المغلوب من مرتين. - نظم المركز سداسيات كرة القدم الاربعة لاندية و فريق اللوا شارك بها (١٥) فريق على طريقة خروج المغلوب من مرة وذلك تحت رعاية مدرسة النجمة للسوق بمرام الله. - نظم المركز دورة كراتية (شوتو كان) باشراف المدرب حسن عامر شارك بها (٢٥) لاعب (شباب وفتيان). - للمركز غرفة واحدة للانتقال يتدرب بها مجموعة من الشباب. البطولات التي شارك بها المركز

البيانات التي نظمتها المركز

المباريات التي لعبها المركز

المباريات التي لعبها المركز

المباريات التي لعبها المركز

# كرة القدم

المباريات التي لعبها المركز

المباريات التي لعبها المركز

# النشاط الثقافي

النشاط الثقافي

# استعراض

استعراض

# مدارس الشوتوكان تحوّل فوجاً من لاعبي الكراتيه



بيت لحم - قامت اللجنة الفاحصة لمدارس الشوتوكان بتخريج دورة كراتيه جديدة من لاعبي اسلامي بيت لحم والذي اشرف على تدريبهم فايز حميدة ، وحضر حفل التخرج عبد الله دنديس وعرض اللجنة الرياضية للنادي حسن كنان

بيت لحم - قامت اللجنة الفاحصة لمدارس الشوتوكان بتخريج دورة كراتيه جديدة من لاعبي اسلامي بيت لحم والذي اشرف على تدريبهم فايز حميدة ، وحضر حفل التخرج عبد الله دنديس وعرض اللجنة الرياضية للنادي حسن كنان

# الجمعة القادم بطولة كأس الضفة لكرة الطاولة

الجمعة القادم بطولة كأس الضفة لكرة الطاولة

# البيانات التي نظمتها المركز

البيانات التي نظمتها المركز

# البيانات التي نظمتها المركز

البيانات التي نظمتها المركز

# البيانات التي نظمتها المركز

البيانات التي نظمتها المركز

# البيانات التي نظمتها المركز

البيانات التي نظمتها المركز

# البيانات التي نظمتها المركز

البيانات التي نظمتها المركز

# البيانات التي نظمتها المركز

البيانات التي نظمتها المركز

# البيانات التي نظمتها المركز

البيانات التي نظمتها المركز



# عماء الأحزاب المعارضة في مصر يرفضون تنظيم انتخابات عامة على أساس القانون الحالي

القاهرة - أ. ف. ب. - أعربت المعارضة المصرية الشريفة مساء أمس الأول عن رأيها في قرار الرئيس مبارك اتخذته يوم الأربعاء الماضي بإجراء استفتاء يوم ١٢ شباط الحالي حول مسألة حل مجلس الشعب وقالت أمانة أن هذا القرار غير كاف من أجل احترام الديمقراطية.

وقال تجمع شعبي ضم عدة أئمة في سداد ضخم ببناء أقيم في المدارس في وسط القاهرة رفض الأحزاب المعارضة الرئيسية خطة تنظيم انتخابات عامة على أساس القانون الحالي الذي أدخلت فيه تعديلات في كانون الأول الماضي لكي في حالة تصويت أغلبية غير أخيرة تأييداً لحل مجلس الشعب. وليس بين المعارضة قد طفت في هذا الموضوع بالبلدان أمام المحكمة الدستورية العليا. وفي جو ساجن ساد الانفصال إلى مدى أربع ساعات خرج كبار السياسيين المعارضة ورفضهم لما بدأه بادرة نوحهم من جانب السلطة من الدوائر الثنائي. والأربعين في مجمل الجمهورية. وجدير بالذكر أن أعمال المجلس قد جمدت منذ مساء الأربعاء الماضي طبقاً لقرار الرئيس مبارك. إلا أن ذلك الإجراء التوقيفي أثار معارضة شديدة من جانب المعارضة التي كانت قد وجهت من قبل نداء لتنظيم تجمع شعبي يوم الأربعاء الماضي من أجل التعبد ضد قانون الانتخابات. وقد ذهب زعماء المعارضة إلى أبعد من ذلك إذ أنهم قدموا مساء أمس الأول برنامجاً حقيقياً لمطالبهم يتناول بصفة أساسية الحريات العامة. وأكد الرئيس مبارك توطيد العلاقات مع الدول العربية فيما عدا الدول المعروفة بمواقفها تجاه مصر دون أي حدها بالاسم. واستعرض الرئيس مبارك خلال هذا اللقاء الذي استغرق ساعتين موقف مصر خلال القعة الإسلامية التي عقدت في الكويت في كانون الثاني الماضي كما استعرض موقف سوريا المناهض لمصر والوضع الاقتصادي في البلاد طبقاً لما ذكرته الصحف المصرية. ونشرت الصحف عدة صور للرئيس المصري وهو يستقبل كبار الضباط وكان معظمهم يرتدون الزي العسكري.

## العلاقات بين الرياض وموسكو تقام قريباً رغم خلافاتها الأيديولوجية

القاهرة - أ. ف. ب. - أكد الرئيس مبارك أن مصر تعمل على تطوير قواتها المسلحة ودعم كفاءتها القتالية لتكون قادرة على حماية البلاد من أي تهديد خارجي. وأكد الرئيس مبارك توطيد العلاقات مع الدول العربية فيما عدا الدول المعروفة بمواقفها تجاه مصر دون أي حدها بالاسم.

وقد أدلى الرئيس المصري بهذه التصريحات خلال لقاء عقده أمس الأول مع كبار ضباط الجيش الثاني والثالث الجبهة الشرقية ذكرت ذلك الصحف المصرية. وأكد الرئيس مبارك توطيد العلاقات مع الدول العربية فيما عدا الدول المعروفة بمواقفها تجاه مصر دون أي حدها بالاسم.

وأضاف فيدوتوف قائلاً "إن تطوير العلاقات بين الرياض وموسكو ستخدم مصالح البلدين. وأنا على يقين من أن العلاقات ستكون - في مستقبل قريب - طبيعية مع السعودية. وقد باتت افتتاح سفارة سوفياتية في الرياض أمراً غير بعيد".

ويقيم علاقات دبلوماسية مع كل من الكويت والإمارات وسلطنة عمان وفلسطين أعضاء في مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كذلك السعودية والبحرين وقطر. وذكر السفير السوفياتي أن بلاده تكن احتراماً للسعودية بصفتها دولة "مستقلة" مؤكداً أن موسكو

الصين تلغي استعدادها لإقامة علاقات مع إسرائيل

بيكين - نفت الصين الشعبية بصفة أمر تقريراً صحفياً إسرائيلياً جاء فيه أنها على استعداد لإقامة علاقات رسمية مع إسرائيل مقابل دور تقوم به في المؤتمر الصحفي المقترح بحلول السلام في الشرق الأوسط. ووصفت وزارة الخارجية الصينية التقرير الذي نشرته صحيفة "داغار" الإسرائيلية بأنه مجرد تلفيق.

سياسة النسا

المؤدية للفلسطينيين فيينا - أكد الإخ دواود بركات لم تتغير موقف منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة النمساوية أن النمسا ستواصل سياستها لمساندة منظمة التحرير الفلسطينية وحقوق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وقال الإخ بركات في حديث صحفي في فيينا أمس الأول أن السوفييت النمساويين أكدوا لخب صرح خلف - أربايد - عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال زيارته لفيينا الاثنين الماضي أن سياسة النمسا بشأن دعم منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الفرعي والوحيد للشعب الفلسطيني لم يطرأ عليها أي تغيير.

## استقالات جماعية في البيت الأبيض

واشنطن - كونا - تسببت صحيفة "نيويورك تايمز" هذا أمس الأول إلى مصادر رسمية قولها أن كبير موظفي البيت الأبيض دونالد ريفان قد يترك منصبه بسبب اعتزام عدد من مساعديه تقديم استقالاتهم.

وأشارت الصحيفة الأمريكية إلى أن اثنين من مساعدي دونالد ريفان طردوا من البيت الأبيض. وتوماس داوسون - كبير موظفي البيت الأبيض - وأنها على استعداد لتقديم استقالاتهم. وبينما أكد مسؤول آخر أن كبير موظفي البيت الأبيض سيبحث عن عمل في إحدى الشركات. وأضافت أن هذه الاستقالات تأتي في أعقاب يوم استشهد الطريق أمام دونالد ريفان الذي تولى منصبه في شباط عام ١٩٨٦. لكي يستقيل من البيت الأبيض الذي يشتهر بالعمل الخاصة.

### تلمما - بلوبند

## ربما أنت!

مصانع تلمما-بلوبند تدعو السيدات والأهالي العربيات للاستزاد في مسابقة ملكة المطبخ العربية

تلمما - بلوبند لعام ١٩٨٧

### شروط الاشتراك في المسابقة:-

- على كل سيدة أو امرأة إرسال اقتراح لوجبة كاملة مؤلفة من ٣ دوات: وجبة أول (مقبلات وسلطات)، وجبة رئيسية، وجبة أخيرة (حلويات). الأطباق في الوجبات الثلاث يجب أن تحضر من منتجات الجودة والطعم اللذيذ. بلوبند - تلمما أو تكون منتجات تلمما داخلية فيها بشكل واضح.
- ترسل الاقتراحات في البريد المسجل إلى: ملكة المطبخ العربية تلمما - بلوبند ١٩٨٧، ص.ب. ٤١١١ الناصرة ١٦١٠١.
- تحول الوجبات المرسلة إلى طاقم تصنيف خاص مؤلف من رجال مهنة وخبراء في مجال الأغذية ومن مندوبي تلمما. هذا الطاقم يفحص الوجبات ويقرر إذا كانت ملائمة للاشتراك في المسابقة.
- في كل حال يقوم الطاقم بإعلامك عن النتيجة وإرسال هدية خاصة لك على مشاركتك. كما يرسل إليك دعوة للاشتراك في حفلة الانتخاب النهائي.
- إذا تم اختيار اقتراحك فسوف ندعوك إلى المشاركة في المسابقة النهائية.
- المسابقة النهائية تجري يوم الثلاثاء ٨/٤/٨٧ في قاعة الدري الناصرة، باشتراك عشرات الشخصيات والمندوبين من مختلف أنحاء البلاد.
- يوم الثلاثاء يتم اختيار الملكة والنائبة بواسطة طاقم حكيم خاص.

### تلمما - بلوبند

الملكة الفائزة بالتاج تفوز أيضاً بتذكرة طائر زوجية ألف أوروبا.

الفائزة بلقب نائبة أولى تفوز بتذكرة طائر زوجية ألف مصر.

الفائزة بلقب نائبة ثانية تفوز بطقم أدوات منزلية فاخرة ضمن ستة أشخاص صنع "نمان" المشتركات الست الأخريات في المرحلة النهائية من المسابقة تفوز كل منهن بهدية قيمة: طقم شاي فاخر - "نمان".

### تلمما - بلوبند

أخيراً الملكة يتم على أساس الاستزاد، استعرا ستوجبات تلمما-بلوبند، الطعم والمذاق، التزيين، المظهر وطريقة التقديم

ملاحظة هامة جداً: الموعد الأخير لإرسال الوجبات المقترحة هو ١٥/٣/١٩٨٧

أرسل اقتراحك اليوم إلى: ملكة المطبخ العربية، تلمما-بلوبند ١٩٨٧، ص.ب. ٤١١١ الناصرة ١٦١٠١

تمنى لك النجاح -

ليريد من التفاسيل والمستودعات يمكنكم الاتصال بهاتف ٠٦/٥٥٥٥٥٠ ، ٠٦/٥٧٠٦٢١

تلمما - بلوبند

### بسم الله الرحمن الرحيم

## دائرة بلدية نابلس

قر المجلس البلدي وفقاً للمصلاحيات المخلو له في المادة رقم (٦) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ توسيع حدود البلدية لتشمل الأحياء التالية اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف المحلية.

- ١- كامل قطع الحوض رقم (١) من أراضي قرية زواتا باستثناء القطعتين رقم ١ و ٢.
- ٢- القطع رقم ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧ من الحوض رقم ٢٨ من أراضي قرية عصيرة الشمالية.
- ٣- كامل الحوض رقم ٤٠ من أراضي عصيرة الشمالية.
- ٤- القطعة رقم ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧ من أراضي عصيرة الشمالية.
- ٥- القطع رقم ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧ من أراضي عصيرة الشمالية.
- ٦- كامل قطع الحوض رقم ٣٣ من أراضي عصيرة الشمالية باستثناء القطع رقم ١ و ٢.
- ٧- كامل الأحياء رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧ من أراضي قرية بيت وزن.
- ٨- كامل قطع الأحياء رقم ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧ من أراضي كفر قليل.
- ٩- القطع رقم ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧ من أراضي كفر قليل.
- ١٠- القطع رقم ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧ من أراضي كفر قليل.
- ١١- كامل قطع الحوض رقم ١ من أراضي روجيب.
- ١٢- القطع رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ من أراضي روجيب.
- ١٣- القطع رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ من أراضي روجيب.
- ١٤- القطع رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ من أراضي روجيب.
- ١٥- كامل قطع الحوض رقم ١٣ من أراضي قرية عزموط.
- ١٦- القطع رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ من أراضي روجيب.
- ١٧- القطع رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ من أراضي روجيب.
- ١٨- القطع رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ من أراضي روجيب.
- ١٩- القطع رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ من أراضي روجيب.
- ٢٠- القطع رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ من أراضي روجيب.
- ٢١- القطع رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ من أراضي روجيب.
- ٢٢- جزء من أراضي عورتا كما هو مبين على المخطط.
- ٢٣- جزء من أراضي عورتا كما هو مبين على المخطط.

يمكن الاطلاع على المخططات لدى مكتب مهتس البلدية خلال أوقات الدوام الرسمي.

حافظ طوقان  
رئيس بلدية نابلس

## صحيفة إيطالية : نتائج قمة الكويت دعم كبير لمنظمة التحرير

روما - كونا - ذكرت صحيفة "لاستامبا" الإيطالية أمس في تحليل لنتائج القمة الإسلامية الخامسة التي عقدت في الكويت في الكويت أن هذه القمة أعلنت دعمها الكامل لمنظمة التحرير الفلسطينية وأن هذا الدعم يساوي في مبادئه اعترافاً قمة الرباط العربية سنة ١٩٧٤ بالمنظمة كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

وأضافت أن القمة الإسلامية الخامسة رفضت الاتفاقيات المنفصلة مع إسرائيل ولم تعترف بالقرار ٢٤٢ كأساس لحل المشكلة الفلسطينية مما يدفع على الاعتقاد بقرب عودة الحوار بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت الصحيفة أن قمة الكويت شهدت أيضاً حضور الرئيس السوري حافظ الأسد وهذا يعني اعترافاً علنياً بشرعية منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الحالية.

ونقلت الصحيفة عن ياسر عرفات القول "أنا متأكد أن رئيس الوزراء الإيطالي بيترو كراكسي عندما يقرأ قرارات قمة الكويت الخامسة سوف يدرك جيداً لماذا رفضنا القرار ٢٤٢ لأننا نحب ولسنا نأجبن".

تعيين مجلس شورى جديد لمجموعة كفاية نقابة عمال مشاغل الحدادة

القدس - تم مؤخرا تعيين مجلس شورى جديد لمجموعة كفاية نقابة عمال وأصحاب مشاغل الحدادة والألمنيوم بالقدس وذلك على النحو التالي :-

نور تميم السلايمة قائدا للمجموعة، محمود محمد النفثة ناديا لقائد المجموعة، حجاج محمد السلايمة قائدا لمجموعة الجواله، احمد محمد الكسواني ناديا لقائد عشيرة الجواله، اسحاق محمد غازي - بيرس - قائدا لفرقة الكشاف، جمال حجازي ناديا لقائد الكشاف، وامينا للمجموعة، مصطفى داود قائدا لفرقة الأشغال، قاسم حماد ناديا لقائد فرقة الأشغال وخالد عرقا النفثة سكرتيرا للمجلس.

اعتقال اداري لطلاب من جامعة بيروت

جنين - قررت السلطات الاسرائيلية اعتقال طارق عبد القادر الفول من جنين اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر.



سفينة الفضاء السوفياتية "سبيوتنيك ٢" أثناء انطلاقها من حامله جلي فضاء سوفييتيين

## صباروخ ايراني على خافقين وغارات عراقية على مدي إيراين

طهران - أ.ب.ب. - ذكرت وكالة الانباء الإيرانية أن إيران أطلقت صباح أمس صاروخا أرض أرض على مدينة خافقين العراقية القريبة من الحدود على بعد ١٥٠ كم إلى الشمال الشرقي من بغداد.

وزير الدفاع الإيراني أن هذا الصاروخ ربما يكون متوسط المدى من طراز إيجل إيراني الصنع. وقد أصيب بغداد أمس الأول بصاروخ إيراني أرض أرض طويل المدى هو التاسع منذ مطلع العام الحالي. وأضافت وكالة الانباء الإيرانية أن مينا، أم القصر العراقي الواقع عند الحدود الكويتية يتعرض منذ ٢٤ ساعة لقصف مدفعي إيراني مكثف. ومن ناحية أخرى أكدت إيران أمس القصف العراقي لمدينة قم على بعد ١٤٠ كم إلى الجنوب من طهران الذي أعلنه العراق مساء أمس الأول.

استنكار

نقابة أطباء الإنسان في الضفة الغربية تستنكر قرار السلطات الأردنية بعدم السماح لممثلي النقابة بالدخول إلى الأراضي الأردنية وعدم منحهم حق حفر جملات المكتبة الدائم لاتحاد أطباء الإنسان العرب بحضور المؤتمر المنعقد في ديب في الفترة بين ١٠ - ١٢ من الشهر الحالي. وجملات النقابة بجمان، أن في هذا القرار لهم تعطيل لمصالح أطباء الإنسان في الضفة الغربية ومنعهم من المشاركة الفعالة في جلسات المؤتمر وفي جلسات مجلس النقابة في عمان.

نقابة أطباء الإنسان في الضفة الغربية



بيروت - صورة من الأرشيف (١٦ كانون ثاني) تبين ميخوئ كاتريبي تيري ويت يصافح الشيخ محمد فضل الله زعيم منظمة حزب الله خلال اجتماعهما في بيت الشيخ فضل الله جنوب بيروت.

## مسؤول سوفييتي يؤكد موسكو ستتخذ موقفاً حازماً إذا وقع تدخل امريكي في لبنان

الشارقة - أ.ب.ب. - أكد كارل بروتنتس المدير المساعد لإدارة الشرق الأوسط في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي، في تصريح نشرته أمس الأول صحيفة "الخليج" التي تصدر في الإمارات العربية المتحدة أن الاتحاد السوفييتي سيخضع دون أدنى شك موقفاً حازماً في حالة وقوع عدوان امريكي على لبنان.

وأعرب المسؤول السوفييتي عن اعتقاده بأن احتجاج الرماضين امريكيين في لبنان لا يمكن أن يكون مبرراً لمثل هذا التدخل. وأضاف أن لدى بلاده عدة وسائل للرد على هذا العدوان المحتمل دون أن يرد طبيعة هذه الوسائل. وأضاف، أن رجال السياسة الامريكيين لا يمكنهم إذا ما فكروا بطريقة منطقية القيام بعمل عدواني ضد لبنان، لأن مثل هذا العمل لن يحقق أي مكسب ولن يكتب له أي نجاح.

وفي ما يتعلق بالحرب العراقية - الإيرانية أكد المسؤول السوفييتي موقف بلاده التي تعتقد أن هذه الحرب لا تهدد فقط الاستقرار في المنطقة وإنما الاستقرار الدولي. وأعرب بروتنتس عن اعتقاده بأن هذه الحرب تفجع تدخل القوى الامبريالية في المنطقة، واستمرارها يعزز بعض الدوائر الحاكمة في طهران التي تسعى إلى إقامة علاقات مع الولايات المتحدة وهو نفس الهدف الذي يسعى إليه أعداء الثورة الإيرانية.

ودعا المسؤول السوفييتي إلى وقف هذه الحرب التي تزداد جنونا أكثر فأكثر وأضاف: أننا نقول بوضوح أن الوقت قد حان لجلسات الطرفان المتحاربين على مائدة المفاوضات... من الضروري التوصل إلى حل سلمي لهذا النزاع وليس حسمه على جبهة القتال.

وفي ما يتعلق بالمصالحة بين الفصائل الفلسطينية قال بروتنتس إن بلاده ستدعم بنجاح المساعي الرامية إلى تحقيق هذه المصالحة.

## وسط ضغط جماهيري واسع أجنحة النظام العلوي في دمشق تصاعد الصراع بينها بشكل خطير

القاهرة - وأ - ذكر قادمون سوريون إلى هنا أن الصراع بين أجنحة نظام حافظ الأسد قد تصاعدت بشكل خطير وسط ضغط جماهيري واسع يسود جميع المدن السورية.

واكدوا في حديث مع مراسلي وكالة الانباء العراقية في القاهرة أن احتدام الصراع بين أجنحة النظام السوري أدى إلى تزايد تدمير الوضع الاقتصادي للبلاد حيث تختفي السلع الأساسية من الأسواق وأحد بعد أخرى.

وكشفوا أن موجة من المعلومات يتداولها أبناء سوريا الآن تشير إلى أن جزءاً كبيراً من الأسلحة التي نقلت إلى النظام الإيراني قد سربت عن طريق ضاحكات سورية وأيرانية من ضفة الجولان المحتلة عن طريق الساحل السوري وصولاً إلى إيران. وأوضح السوري يواصل ممارساته النظام السوري يواصل ممارساته القمعية ضد الصحافيين رغم التعهد الذي قدمه رئيس النظام الأسد إلى أعضاء اتحاد الصحافيين العرب الذين

بيت لحم - شب حريق أمس الأول في عيادة الدكتور عطية الجراحي في شارع بولس السادس في بيت لحم، وتمكن المواطنون من قمع الحريق وأخمد النار التي نجمت عن تماس كهربائي في مدفئة كهربائية.

عودة رئيس مجلس قروي بني نعيم

بني نعيم - عاد أمس الأول من عمان رئيس مجلس قروي بني نعيم قضا الخليل بعد زيارة إلى عمان استغرقت عدة أيام قابل خلالها عدداً من المسؤولين وقدم المخططات اللازمة لتنفيذ عدد من المشاريع في القرية.

## شركة عويضة للمنتوجات الغذائية مصنع لإنتاج المواد الغذائية

الحصن مع الطحينة الفلافل الجاهز شوربة الدجاج السحب الجاهز

الخليج / شارع الملك فيصل صوب: ٢٠ ت: ٩٦٢٦٩٢ / ٢

## مجلة «الشراع» اللبنانية: الإفراج عن ويت بات وشيكا

بيروت - أ.ب.ب. - ذكرت مجلة «الشراع» اللبنانية في عددها الذي سيصدر بعد غد الاثنين أن تيري ويت «سيفرج عنه في الأسبوع القادم» ديوت تفاصيل اختطافه على يد محتجز الرماضين امريكيين الذين كان يتفاوض معهم.

وأعلنت هذه المجلة التي كانت وراء ما أديع بفان صفقات الأسلحة الامريكية إلى إيران أن الإفراج عن ويت يجب أن يربط حتى تهذا «العاصفة العسكرية» الناتجة عن تعزيز البحرية العسكرية الامريكية في البحر المتوسط وعن «انتهاء» تبادل الخطابات مع الخارج» وذلك استناداً إلى «مصادر إسلامية».

وأضافت الصحيفة أن «إطلاق سراحه وشيك ولم يعد يتوقع إلا على الترتيبات الفكلية النهائية وبعض الإجراءات الأمنية».

وأضافت مجلة «الشراع» أن الدوائر الإسلامية مقتنعة بأن ويت

يتناول طعام الغدا في منزل صديق مشترك حيث كان قد أعاد أن يقابل ميخوئ كاتريبي تيري ويت عندما أصبح هو لا في غياب مضيقه الذي تعلق «المبعوثين ادعوا أن هناك موعدا مع المختطفين ولذلك تبهم ويت».

وذكرت الصحيفة أن ميخوئ كاتريبي تيري ويت في بيروت والمعلومات التي تشير إلى وجوده في سهل البقاع الخاضع لسيطرة سوريا تستهدف تمييز التدخل العسكري الامريكي ضد محافل الحركات الاصولية.

وأوضحت المجلة أسباب اختطاف ويت الذي اختفى منذ ٢٠ من الشهر الماضي وقالت: لقد حاول خلال المفاوضات التي قام بها أن يثير خلافات بين المختطفين بأن اقترح بعض التنازلات على عدد من بينهم. وقد ردت مراكز القرار حينئذ بأن شككت في مصداقيته وصدقه وورثت القبض عليه لاستجوابه. وقالت المجلة في ختام مقالها أنه «اعتبرت عندئذ بأنه تجاوز إطار مهمته».

## وسط ضغط جماهيري واسع أجنحة النظام العلوي في دمشق تصاعد الصراع بينها بشكل خطير

القاهرة - وأ - ذكر قادمون سوريون إلى هنا أن الصراع بين أجنحة نظام حافظ الأسد قد تصاعدت بشكل خطير وسط ضغط جماهيري واسع يسود جميع المدن السورية.

واكدوا في حديث مع مراسلي وكالة الانباء العراقية في القاهرة أن احتدام الصراع بين أجنحة النظام السوري أدى إلى تزايد تدمير الوضع الاقتصادي للبلاد حيث تختفي السلع الأساسية من الأسواق وأحد بعد أخرى.

وكشفوا أن موجة من المعلومات يتداولها أبناء سوريا الآن تشير إلى أن جزءاً كبيراً من الأسلحة التي نقلت إلى النظام الإيراني قد سربت عن طريق ضاحكات سورية وأيرانية من ضفة الجولان المحتلة عن طريق الساحل السوري وصولاً إلى إيران. وأوضح السوري يواصل ممارساته النظام السوري يواصل ممارساته القمعية ضد الصحافيين رغم التعهد الذي قدمه رئيس النظام الأسد إلى أعضاء اتحاد الصحافيين العرب الذين

بيت لحم - شب حريق أمس الأول في عيادة الدكتور عطية الجراحي في شارع بولس السادس في بيت لحم، وتمكن المواطنون من قمع الحريق وأخمد النار التي نجمت عن تماس كهربائي في مدفئة كهربائية.

عودة رئيس مجلس قروي بني نعيم

بني نعيم - عاد أمس الأول من عمان رئيس مجلس قروي بني نعيم قضا الخليل بعد زيارة إلى عمان استغرقت عدة أيام قابل خلالها عدداً من المسؤولين وقدم المخططات اللازمة لتنفيذ عدد من المشاريع في القرية.

**الفجر**  
مجلة برية سياسة مصرية

صاحبها: **مروان مرسي**  
رئيس التحرير: **مروان مرسي**  
مدير التحرير: **مروان مرسي**  
محررون: **مروان مرسي**  
محررون: **مروان مرسي**

المكتب والإدارة:  
القاهرة شارع **مروان مرسي**  
صوب: ١٩٢١٥ و ٢٠٥١٧  
تلفون: ٢٨٢٢٣٣ و ٢٨٢١١٥  
الطابع: شارع **مروان مرسي**  
تلفون: ٢٨٠٦١٦

الإفراج عن طالب من مخيم جنين

جنين - أفرجت السلطات الاسرائيلية أمس الأول عن الطالب نايف سويطات من سكان مخيم جنين بعد اعتقال ١٨ يوماً في سجن الغارة.

## «ولمّا نوا اهل الزكر» بقية

البقا على قيد الحياة. وليس أمامنا بديل آخر إلا لم يعد هناك وجود لقطاواكليب».

وفي يوم الأربعاء الماضي ذكرت خمس نساء استنفدن قوتهم تماماً وتمكن من الهرب من هذا المخيم مع ابنتهن التسعة أن برج البراجنة بات قريبة للجماعة. ففي يوم ٢٤ كانون الثاني الماضي ذكر بعض الأطباء الغربيين الذين يزاولون مهنتهم في هذا المخيم أن المخزون الغذائي في سبله إلى النفاذ وأن النساء يصرخن من الغضب الشديد أمام اطفالهن الذين يتضورون جوعاً.

ووقع ثلاثة فلسطينيين آخرين في الأسر على يد حركة "أمل". بعد أن حاولوا الخروج من المخيم بحثاً عن الطعام. ويؤكد سكان المخيم أنه إذا كانت النساء والأطفال والمسنين يستطيعون الصخاطرة بأنفسهم خارج المخيم فليس الأمر كذلك بالنسبة للرجال الذين هم في سن حمل السلاح. ويقولون: "أن ١٢ عاماً من أعمال العنف في لبنان علّمتنا أن الحروب تدور بدون أسرى".

وليس الجماعة وفقاً على برج البراجنة... فهي متخفية في مخيم الرشيدي (جنوبي لبنان) المحاصر منذ يوم ٣٠ أيلول الماضي حيث توفي ستة أطفال رضع في الشهر الماضي بسبب الانتفاخ إلى الحليب، حسبما قال الشيخ مهدي عريبي أحد كبار رجال الدين في طائفة السنة الذي عاش طوال ٢٩ يوماً مصيراً ١٧ ألف فلسطيني المقيمين في هذا المخيم.

**شركة كرفان شحارة م.ب.ف**  
القسم التجاري

القدس / شارع الزهراء ١٦ - هاتفون: ٢٧٢٥١٢ و ٢٧١٦٠٦

نقلات عتة إقتصادية عمولة شرا وبيع انواع السيارات :  
خصوصي ، تجاري ، باصات على جميع انواعها  
بأقساط وشروط مرهجة جداً ، وذلك بواسطة شركات عمولين ذويية

بشري سارة  
نرفها لكم  
قريباً جداً

سيتم افتتاح قسم لتلكس  
لجميع أنواع المصالحات  
بمستوى عالٍ مع فروعنا الرئيسية

**شركة عويضة**  
للمنتوجات الغذائية

مصنع لإنتاج المواد الغذائية

الحصن مع الطحينة الفلافل الجاهز شوربة الدجاج السحب الجاهز

الخليج / شارع الملك فيصل صوب: ٢٠ ت: ٩٦٢٦٩٢ / ٢

لنأخذ من الأصل